

# Sara De Lauretis



**Foto**

**Video**

**AGENTE**

Gabriella Di Santo  
Telefono: 06 36006670  
Email: gabriella@moviement.it

## **Formazione/bio**

---

2022 Acting bootcamp presso Mountview Academy of Theatre Arts, Londra

2021 Corso professionale triennale "Giusto Monaco" presso Accademia d'Arte del  
Dramma Antico (INDA)

2021 Lezioni private con acting coach Francesca De Martini, Michele Demaria

2021 Corso di Alta Formazione teatrale "Casa degli Artisti", Fondazione Teatro  
Due

2021 Laboratori bisettimanali con Andrea Pangallo e Fabiola Iacozzilli, La Scaletta

2021 Seminario intensivo Tecnica Chubbuck con P. De Santis, HT Studio De  
Santis

2020 Seminario intensivo sulla composizione scenica "Il Telaio di Penelope", con  
A. Pangallo, Labirion Officine Trasversali

2020 Corso professionale presso Teatro Azione

2020 Residenza artistica di formazione sulla Biomeccanica Teatrale "L'Atleta del  
Cuore", con A. Pangallo, Labirion Officine Trasversali

2020 Masterclass cinematografica con Massimiliano Bruno, Prepararsi  
all'obiettivo

2020 Corso propedeutico presso Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

2019 Musical Theatre masterclass con Grant Martin (AMTA) e Giuseppe Galizia  
(danzatore e coreografo)

2019 Stage intensivo di recitazione presso Teatro Hamlet e stage teatrale  
"Borderline" con Mamadou Dioume (INAS)

2019 Masterclass "Acting for the camera" con Fabiola Banzi e Barbara Giordani  
(Professione Artista)

2019 Workshop "The theatre of the obscene" con Roberto Romei (ITB Barcelona)  
e F. Villano, "Prima del Teatro" - European School for the Art of the Actor

2019 Workshop di improvvisazione, The Improv Company, Singapore

2019 Workshop "Present Being Performer" e "The voice is the body" con Alik  
Dourmazer (National Theatre of Northern Greece), Thessaloniki

COMPETENZE LINGUISTICHE: inglese (fluente), francese (scolastico)

DIALETTI: abruzzese, romano, napoletano, siciliano.

ALTRE ABILITÀ: pianoforte, canto (soprano), combattimento scenico, teatro-danza  
e principi di danza (classica, contemporanea, hip-hop e groove)

# Esperienze

---

## ATTRICE

### CINEMA

*2022 - COME VETRO*

*2020 - DO UT DES*

*2020 - IL GERME*

*2019 - CANTO XIII*

*2019 - NON SI MUORE DAL PRIMO PIANO*

*2018 - PERCY*

*2018 - THE THREE ORPHANS*

### TELEVISIONE/STREAMING

*2020 - A HARD JOB*

### TEATRO

*2022 - EDIPO RE*

*2021 - TROILO E CRESSIDA*

*2016-18 - BODAS DE SANGRE*

*2016-18 - ON THE EDGE*

*2016-18 - VIAGGIO A CHECOVILLE*

### PUBBLICITÀ

*2019/20 - GRANROMA - CENTRO COMMERCIALE*

*2019/20 - HELBIZ*

## **VIDEO CLIP**

*2019 - CORNFLAKES*

## **WEB**

*2019/20 - #UNNOMEUNASTORIA*

*2019/20 - CI PENSA YURI*

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

*2021 Miglior Attrice Protagonista, House Film Festival, The Palma Movie, 2021  
Finalista Premio Hystrio alla Vocazione*